23 Kasım 1992... Pazartesi... Sayı: 54... 4000 TL.(KDV dahil)

# Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

BEKLENEN ADAM GELDİ!..

Özal; Demirel, Kürt işini bana bıraktı dedi. Sansür, sürgün kararnameleri dahil olmak üzere Güneydoğu'da hükûmetin uygulamakta olduğu bütün kararların kendi eseri olduğunu ifade eden Özal, böylece Güneydoğu'daki bu günkü görünüme kendince açıklık getirmiş oldu...

TÜRKLER'İ DE BEN HALLEDERİM OLUR BİTER...

## Gizlice dinlendim ve yazdım: ÖZAL'IN TELESEKRETERİNDEKİ NOTLAR

○ Alo Turgut Bey, ben Mehmet Keçeciler, gastelerde beni desteklediğinizi okudum da... Doğru mu diye şeettim... Basın abartıyor olabilir mi diye yani... Eğer doğruysa deve kesmek niyetindeyim... İyi günler.....

◎ **Alo... Ben Erdal İnönü... Turgut Bey, evde yoksunuz yanılmıyorsam... Ben sizi CMUK sebebiyle aramıştım... Sonra bi YMUK olmasın da... Ha ha haa...**

Alo, yine ben Turgut Bey... Erdal İnönü... Demin Süleyman bey yerine sizi aramışım... Notu iptal ediyorum... telefon defterimdeki karışıklık için özür dilerim...

◎ **Alo baba, Efe ben... yeni bi vali işi çıktı, rahat iki-üç kafa götürürüm... Çok sevindim de, arayım dediydim.**

○ Alo... Turgut Bey, ben Süleyman... İlk fırsatta indirecez.. Fırsatkollama aşamasındayız... Heh hee... Şaka bir yana, Erdal Bey sizi ararsa ciddiye almayın diye aradım ben... Telefon defterinde benim adımın karşısında sizin numaranız var, niyedir bilmem. Zaten defterinde boş yer kalmamış, habire fizik problemi çözüyo arkadaş... Söyliim dedim...

○ **Alo baba,ben Amet... Uçaklardan birini bi sürü ödünç verebilir misin?.. Uçak kaçırmalı bi dizi çekicez de bizim televizyona... Maliyeti ucuza gelsin istedim... Baay...**

○ Alo Turgut Abi, ayıp oluyo ama... Ne zaman arasam, sesimden tanıyıp **"Şu an evde yokum"** diyosunuz... Konuşmak istemiyosanız açıkça söyleyin ama... Dinlediğinizi biliyorum... Önemli bi konuydu üstelik.. Ben Yıldıray Çınar...

○ **Ay, Yıldıray Çınar demişim... Ben Yıldırım Akbulut abi... Abi, konuş abi, bi kelime söyle abi... Üzüyosunuz beni Turgut Abi...**

○ Alo, ben Mesut... Turgut Bey, müsaitseniz yarın köşk'e gelicem... Yanlış anlamayın, politik tavrımda bi değişiklik yok... Semra Hanım, Berna'ya ta ne zaman imambayıldı tarifi sözü vermiş uğrayıp onu alacağım... İsterseniz hiç gelmeyeyim, tarifi siz ANAP Genel Merkezi'ne fakslayın...

○ **Alo, ben Mehmet barlas efendim... Nasılsınız efendim,saygılar efendim... Özellikle belirtmemi istediğiniz birşey varsa emriniz olur efendim... Özlettiniz kendinizi, en son iki saat önce görüştük efendim... Bu iki saat içinde bi karar değişikliği, ya da ne bileyim herhangi bir fiziksel değişiklik olduysa bildirin efendim, yazmaktan onururum... Yine ararım efendim...**

◎ Alo baba, yine ben... Efe... Malı götürdüm... Geçirdim baba, geçirdim...

○ **İyi günler turgut Bey, ben Kenan Evren... Marmaris'ten arıyorum... benim evin arka sokağında bi kasetçi var, sabaha kadar alafranga müzik çalıyor... Fazlasıyla yüksek volumlü, insan uyuyamıyor, çalışmıyor... Gereğinin yapılmasını rica ederim... Ha, araştırdım, kasetçinin adı Gürbüz Müzik Butiği imiş... O makamın yetkilerini kullanınız lütfen...**

● Alo, ben Mehmet Keçiciler... Deveyi demin ettim Turgut Bey, arka butlarını size ayıracağım,söz veriyorum... Eşim için **"Türbanlı olması önemli değil"** diye demeç vermişsiniz, sağolun efendim... Semra yengemizin türbanlı olması da benim için hiç önemli değildir, sonuçta her koyun kendi bacağından asılır efendim... Hepimiz insanız...

● **Turgut, ben Semra... Bu akşam bizim vakfın kokteyli falan var, geç gelicem... Kalpten kalbe programını benim için videoya alır mısın?.. Hani şu Gönül Yazar'ın olduğu... Öptüm canım... Baay...**

● Alooğ, Tuğgut, haay... Ben Corc, arkadaşın... Old prezidint... Nasılsın?.. Orada uygun iş var mı?.. For ekzampıl danışmanlık gibi... Biliyoğsun, ben senin için ofis-boy kadrosunda hep bi kişilik boşluk bulunduğmuştum... Sen de gösteğ dostluğunu... Baay...

● **Alo baba, Amet ben... Uçak işi n'oldu baba?.. Efe malı götürmüş, duydun mu?..**

● Alo, ben Talabani... Ay, Talabani demişim, ben Yıldırım'ım Turgut Abi... Allahaşkına konuş... Dinini kitabını seviyosan bi kelime konuş... **"Höt"** de,, **"Sus"** de ama konuş abi... Abi, güzel abim, ben Keçi'den neyim eksik abi... Alkollüyüm abi..,

● **Alo, ben Zeynep baba... Asım'ın eflatun diş fırçası bizde kalmış, aylardır onu soruyo görgösüz herif... Bi zahmet adresine postalayıverin... Haklıymışın baba, onunla hiç evlenmiyecektim ben...**

● Alo, ben güler Kazmacı... Hinterstar'dan arıyorum... Şifreler? Alo?.. Alo?..

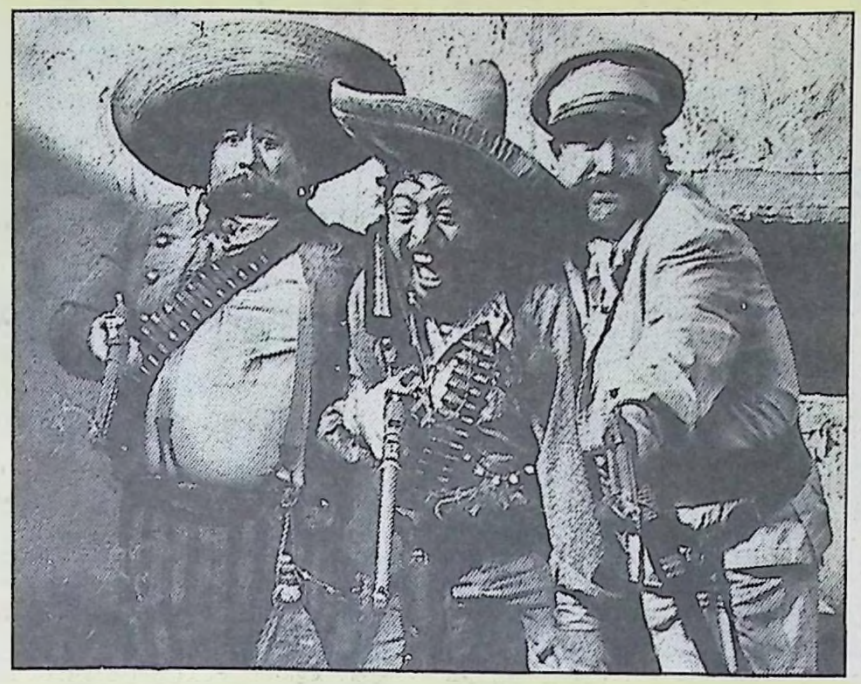
● **Alo, ben Tombul Kasap'la görüşecektim... Alo... Tompul kasap... Alo... Ben Hayri...Alo... But konusunda maruzalim var... Alo... Alo... Yanlış numara sanırsam...**

● Yine ben baba, Amet.. Uçağa gerek kalmadı, helikopter bulduk... Sen mümkünse bi havaalanı yaptırıver bana... Babalarınbabası, hadi...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Sabık İngiltere Başbakanı Thatcher bizimkilere akıl vermeye geldi. Demir Lady, bizim Pamuk lady Tunsu Çiller'in boğaza bakan yalısında serbest piyasaya, özelleştirme konularındaki görüşlerine yer verdi...

## ÜÇ KAFADARLAR YILMAZOS'A KARŞI!



Doğal Kral TÖ'nün icazetini alan Keçeci Mehmetos ve silah arkadaşları Yetim Don Hüsnos ile Yıldırım Bulutos vatanın mesut kahyasına karşı savaş açtı. Konuyla ilgili muhabirimiz Don Lomos ile konuşan Keçeci Mehmetos: "Doğal kralımızla aramın eskiden kötü olduğunu nereden çıkardınız? Allahın izniyle yok öyle birşey. **Töbe Töbe.** "Yetim Don Hüsnos ise "Hay bin kunduz. Ben zaten TÖ'yü eskiden beri severim. SÖ'yü de çok severim, alakası yok ama VÖ'yü de severim." derken Yıldırım Bulutos: "Haa? Kim? Ben mi? Eveeet. Sanırım doğru yaptığım kanatındeyim" dedi. Kahya Yılmazos ise mesut mesut sırıtarak "Ben eee... bu insanları... eee.. önem.....semi... eee... yorum." dedi.

C.M.U.K. Meclisten geçti. Yeni yasaya göre sorgunun her aşamasında sanık avukatı hazır bulunabilecek. Başka iyileştirmelerinde bulunduğu yasa yine de ilk haline göre kısıtlamalar içeriyor.

## LeMan

**VARAN 2** LeMan'a Demirel iktidarında 2. zam. 3 ay içinde kağıda iki kez %33 oranında zam yapıldı. 24 Ocak kararlarının alındığı 80'den beri, 12 yılda kağıt %45.000 oranında zam gördü..

**Sigaraya Türkiye'de de yasak. R.P teklif verdi. Demirel destekliyor. Kamu kurum ve kurumlarında yasak uygulanacak.**

**İstanbul'da Otobüs biletlerine zam: 3000 lira...**

**Son günlerde üst üste gelen şofben kazaları sürekli can alıyor. Şofben zehirlenmelerinden en çok yeni evliler etkileniyor...**

# aslan pençesi

ASLAN ÖZDEMİR

Caner Karavit hocaya

## GECENİN HIRSIZLARI

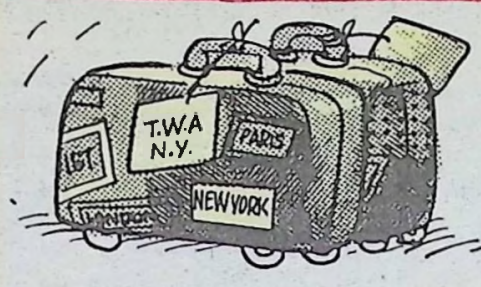
**Ağzına kadar ayışığı dolu**
**Sarnıç**
**Su dalgalandıkça**
**Ay çeşitliyor yüzündeki**
**tebessümü.**
**kapısından**
**Karanlığı süpürüyor bir kadın**
**Süpürdüğünü bilmezki**
**Arkadan vuran ayışığının**
**Öne bıraktığı gölge olduğunu.**
**Ay'ın rengi karanlığı geziyor**
**Göremez bunları**
**Eli süpürgeli kadın**
**Susuyor**
**Belkide uyuyor.**
**O böyle bir rüya görebilir-**
**mi?..**

SON



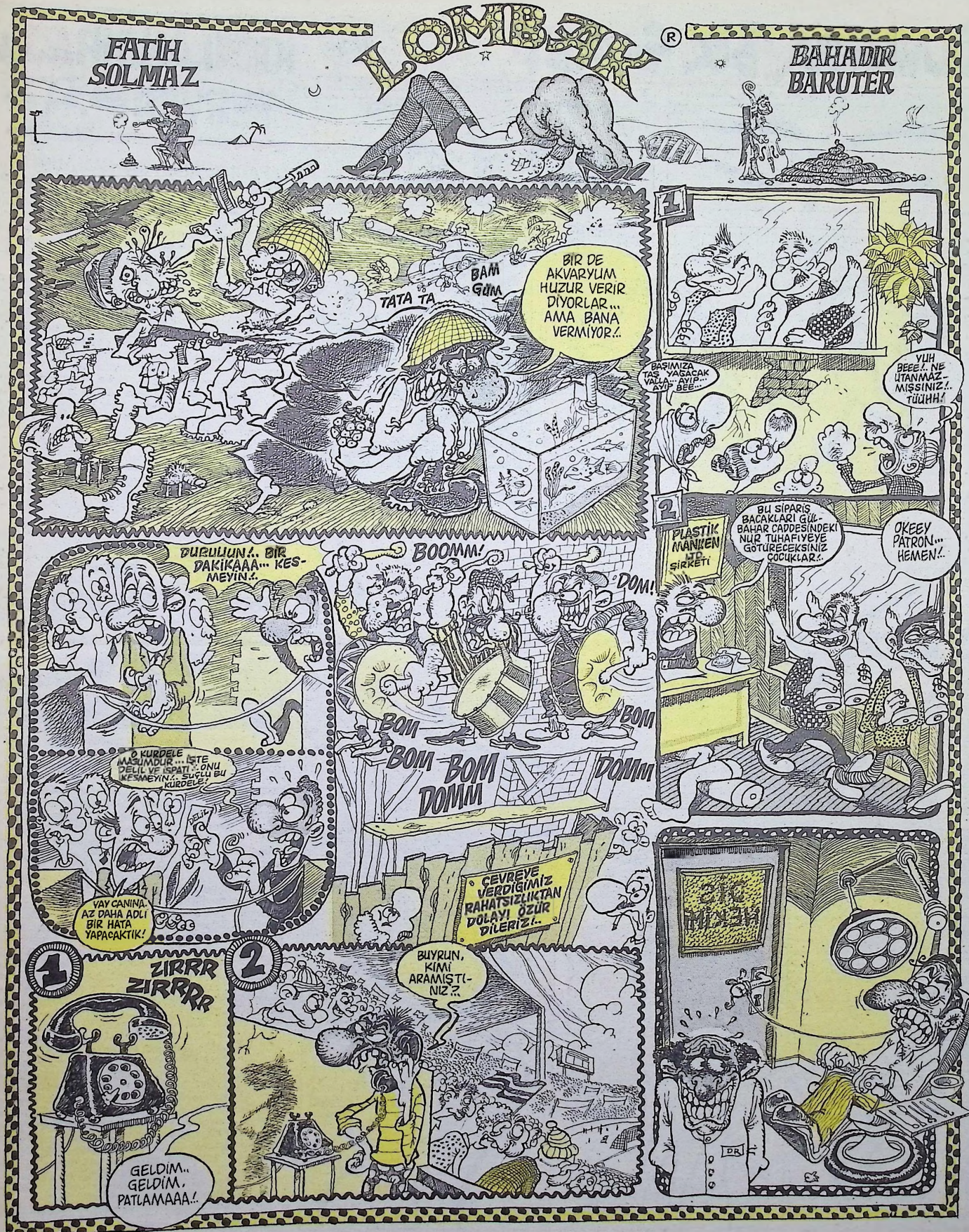
# DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Gemis olsun Celalettin - Siparayı bırak!

Mehmet ÇAĞÇAĞ


FATİH SOLMAZ
LOMBAK ®
BAHADIR BARUTER
TATA TA
BAM GÜM
BIR DE AKVARYUM HUZUR VERIR DIYORLAR... AMA BANA VERMIYOR!.
BAŞIMIZA TAŞ YAĞACAK VALLA... AYIP... AYIP BEE...
YUH BEEE!. NE UTANMAZ-MISSINIZ!. TÜÜHH!
1
2
PLASTIK MANIKEN LTD. ŞIRKETI
BU SIPARIŞ BAÇAKLARI GÜL-BAHAR CADDESINDEKI NUR TUHAFIYEYE GÖTÜRECEKSINIZ ÇOCUKLAR..
OKEEY PATRON... HEMEN!.
DURUUUN!. BIR DAKIKAAA... KES-MEYIN!.
BOOMM!
DOM!
BOM
BOM BOM DOMM
DOMM
O KURDELE MASUMDUR... IŞTE DELIL VE ISPATI!.. ONU KESMEYIN!.. SUÇLU BU KURDELE!
VAY CANINA. AZ DAHA ADLI BIR HATA YAPACAKTIK!
ÇEVREYE VERDIĞIMIZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DILERIZ!..
1
2
ZIRRR ZIRRRR
BUYRUN, KIMI ARAMISTI-NIZ?.
GELDIM.. GELDIM. PATLAMAAA!.

# DUVARDA BİR SURET

KEMAL ARATAN

# KIZLANDIRMA SERVİSİ

## KAFANI ALTINLA KAPLAT AHMÜT!..

Geçen hafta Leman'ın birinci yaşgünü nedeniyle dergide çocukluk resimlerimizin basılacağı söylendi, basıldı da sonuçta... **"Herkes net bir çocukluk fotoğrafını getirsin"**, dendikten sonra, başladım evde eski fotoğraflarımı aramaya... Aradım, uygun bi tane bulup verdim, fakat konu o değil... O fotoğrafları karıştırırken 17-18 yıl öncesine gittim, aklıma çoktandır unuttuğum şeyler geldi...Bir kısmını sizinle paylaşmak istiyorum...

İlkokula Kars'ın Göle ilçesinde başladım... Sibel adında bi sınıf arkadaşım vardı...Sibeller'in ailesiyle aynı apartmanda oturuyorduk zaten, yani mahalleden de arkadaşımdı... Ben efendi, tırsak bi çocuktum, Sibel bana göre çok fırlamaydı... Kalabalıkta **"Biz büyüyünce Vedat'la evlenicez"** falan derdi, ben utanırdım... Savaş diye Beşiktaşlı bi abisi vardı... Herneyse, biz bi gün Sibel"le kavga ettik. Niye bilmem, galiba evcilik oyununda bi pürüz çıkmıştı... Başladık birbirimize bağırmaya, o bana **"Şişko"** falan dedi, ben de ona **"Tembel"** dedim... Tartışma bu çizgide sürerken söylediği bir laf vardır ki, kavgayı onun kesin zaferiyle bitirmiştir... Aynen şöyle dedi Sibel: **"Sizin Almanya'da hiç akrabanız yok ki!.."** Haklıydı, yoktu...Söylenecek hiç bir söz de yoktu... Sibel'in galiba dayısı Almanya'daydı, ona defter, kalem, anorak, panda, vb. gönderiyordu, görmüştük... Bitmiştim.. Çaresiz susup, eve kaçtım... Bugün olsa söyleyecek bişeyler bulurdum elbet!.. Sibel'i yıllar sonra gördüm Ankara'da... Sessiz, sakin bi insan olmuştu... Sonradan evlendiğini duydum... Bu yazıyı okur mu bilmem..

Daha öncesinde Murat diye bi arkadaşım vardı... Haza kıl bi çocuktu... Onunla Babaeski'de birlikteydik, okul falanda yoktu, bütün gün sokaktaydık...Oynarken çişimiz gelince köşelere bi yere gidip işerdik... Güya birbirimizin pipisine bakmak yoktu, ama Murat her seferinde bakardı... Baktığı yetmiyormuş gibi bi de **"Auvv... Ne ayıp"** falan derdi... Sinir olurdum... Bi kere Murat'la beni annelerimiz sinemaya götürdü... Hint filmiydi... Başroldeki aktöre **"Bu benim abim!"** dedi Murat... Ben de dedim ki **"Hayır, benim abim!"** senin abindi, benim abimdi derken biz bağırışmaya başladık, Murat ağladı... Anneler rezil oldu, filmi bırakıp sinemadan çıktık... Sonra annem **"Oğlum senin abin var ya, Murat'ın hiç kardeşi yok, yazık"** falan dedi...

Abim vardı gerçekten, hem de nasıl abi... Bir dönem beni balkondan sarkıtmıştır!.. Ayrıca söylediği yalanlar, o zamanlar iç dünyamı alak bullak ederdi... İnansan bi türlü, inanmasan aklına takılıyo... Çelik Blek'i tanıyomuş, Kung-Fu biliyomuş, falan filan... Ayrıca sihirbaz olduğunu iddia ederdi..." **"Çelik Blek'i, Rodi'yi ben niye tanımıyorum?"** diye içim içimi yerdi... Abimin adı Ahmet'tir, işte bu bendenbeş yaş büyük Ahmet Abimin bir süper geyiği de olimpiyatlardı... Herşeyin olimpiyatına katılmış, hepsinde de şampiyon olmuştu... Yok bıçak atma olimpiyatları,yok kayak olimpiyatları... Habeşistan'da mı ne, kafayla gol atma olimpiyatlarında birinci olmuş, oranın kralı abime ödülünü verirken **"Kafanı altınla kaplat Ahmüt!.."** demiş... Orada Ahmet'e Ahmüt deniyormuş... Bu ne geyiktir yaa.. Pes!.. Bu **"Kafanı altınla kaplat Ahmüt"** lafı sonradan hep aklıma geldi, en son da eski fotoğraflara bakarken...

**Abime söyledim, hatırladı...**

**Fotoğraf da yine o yıllara alttır, güya kaleci pozu vermişim... Beşiktaş'ın kalecisi rahmetli Sabri Dino'ya çok özenirdim, siyah kazağından dolayı... Sonuç: Kaleci olamadım!.. Çocukluk mocukluk, sıkmamışımdır umarım... Anlatacak şeyler var aslında, belki daha sonra.. (Bu arada** "Aşk" yazısı için bana mektup yazan Murat İnceer, Alf-Rock Ebru Hasan Gez ve Gülsün'e teşekkür ederim... Zevkle okudum yazdıklarınızı...)

**V.Ö. (Keksever)**

# Feyhan Sofrası

## İmajımı Dişledim Sapını Gümüşledim

-Amanın yetişin komşular benim kız dellendi gayri akıllarını kaybetti, Amanıın!...

-Öf sus kız anne noluyosun ya kuyruğuna basılmış sarı dana gibi böngürdüyorsun...

- Tu tu tu çok şükür yarabimaklı başında konuşuyor... Ne yaptın kız kendine öyle karikatürlerdeki köyün delisi gibi olmuşsun... O başındaki ne öyle...

-İmaj...

-Nemaj?..

-Nemajmış... Siz böyle Mariyanadan başka şey seyretmeyin de dünyadan haberiniz olmasın... millet şimdi imaj sahibi olmak için kendini paralıyo siz Mariyana hamile kalmış diye ağlaşın...

-Ağlaşırız ağlaşmayız bizim senin gibi okumuşluğumuz yok.

Eyle bir anlatki başına o tepsiyi neden bağladığını anlayabileyim...

-Şimdi ben başıma bu tepsiyi niçin bağladım. Ben başıma bu tepsiyi şunun için bağladım... Nedeni İmaj... Bir imajım olsun diyene...

- Boş tepsiden ımaj mı olurmuş... bari içine kete pidesi yada plaska filan bişeyler koysaydın... Aferin. Maşalla... Eyle bi anlattın ki bende şok diye ne imaj neymiş anladım...

-Anlatıyoz ya... Dinlesene... Bu imaj herkese lâzım... Herkesin bir imajı olmalı... Mesela köye yabancı biri geldi, beni yolda gördü... Beğendi... Kim olduğunu araştıracak... İnsanlara beni soracak... Yeşil hırkalı kara saçlı, kara gözlü, pazen elbiseli bir kız... Bizim köydeki kızların yüzde doksanı bu tarife uyar... Beni bulmak için dedektif tutması lâzım... Ee Türkiye'de dedektiflik sistemi yok... O zaman beni bulamıyacak. Ama ben başıma bu tepsiyi bağladım ki o kişi diycek o kızınbaşında bir tepsi vardı o zaman herkes o tepsili kızın ben olduğumu bilecek... Bilmem anlatabildım mi?..

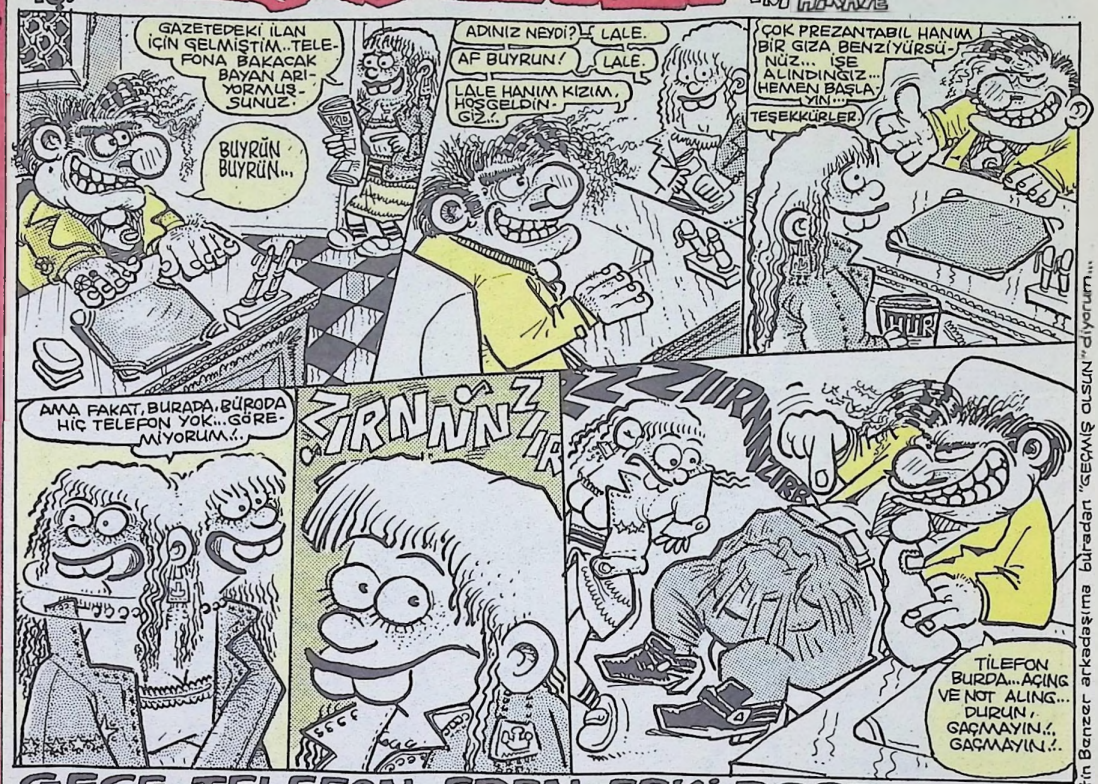
- A benim akıllı kızım... Sana imaj, tepsi tencere ne hacet... Senin zaten testi gibin dötün var... O kişi o kızın başında tepsi vardır diyceene o kızın testi kadaran dötü varıdı derse bu köy herkesler bilirki o sensin... Sen bu yeni iki kutu deterjanı al ben yine eski deterjanımı kullanmaya devam edeyim...

**Feyhan Güver**

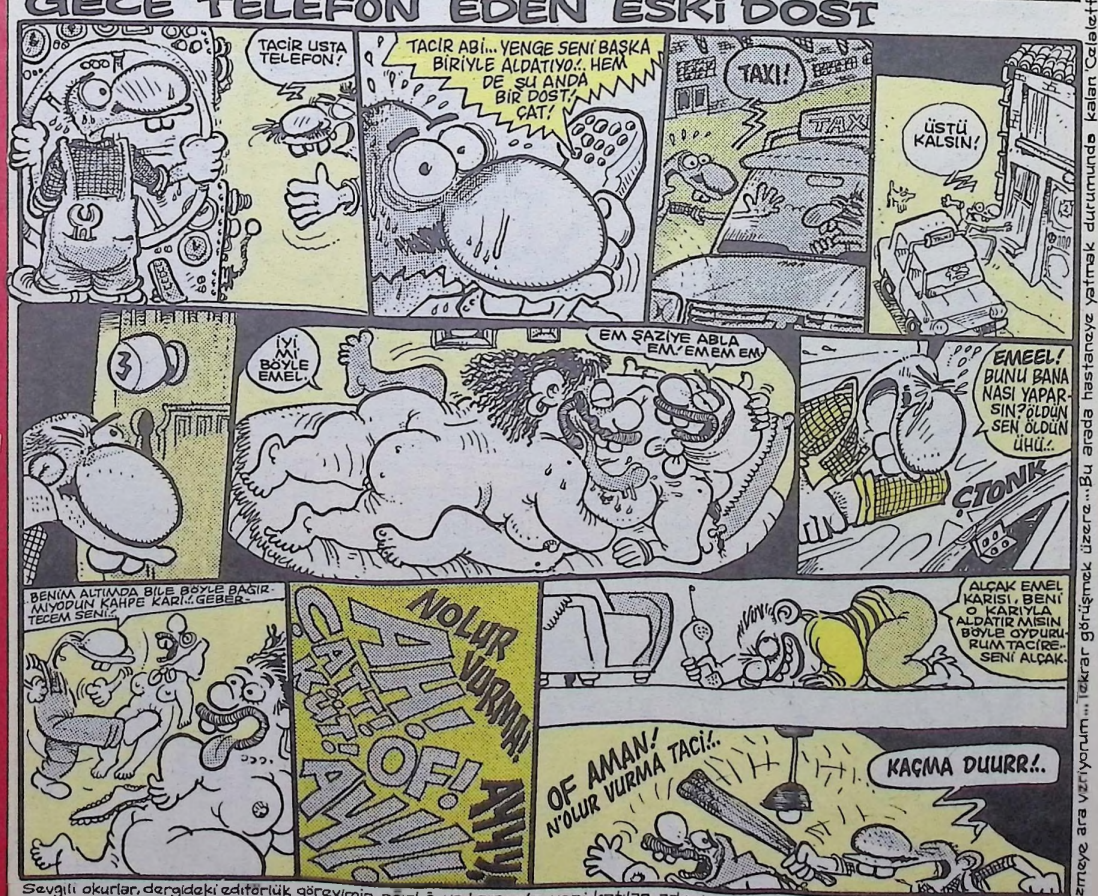
# KISIR DÖNGÜ

İki Hikâye — Tuncay Akgün

İŞ.



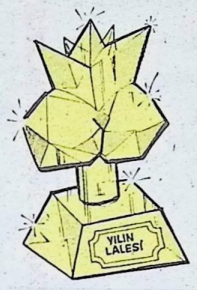

## GECE TELEFON EDEN ESKİ DOST

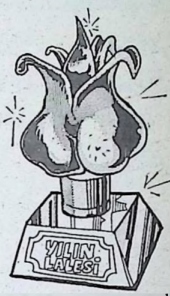



Sevgili okurlar, dergideki editörlük görevimin ağırlığı ve Leman'a yeni katılan arkadaşlara yer açmak için, "KISIR DÖNGÜ" köşemi çizmeye ara veriyorum... Tekrar görüşmek üzere... Bu arada hastaneye yatmak durumunda kalan Celalettin Benzer arkadaşıma buradan "GEÇMİŞ OLSUN" diyorum...

# LeMan OKUR

*1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı ... lalesi olmaya aday on kişi ya da kurumun listeleri ... dolduracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip ... Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ...*

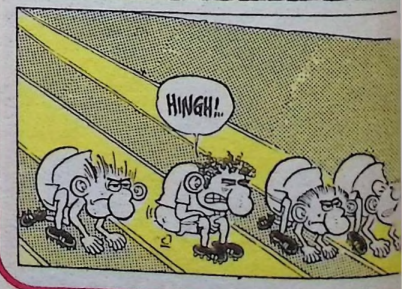


| POLİTİKA | İŞ DÜNYASI | B. |
|---|---|---|
| - Turgut ÖZAL | - ALO BİLGİ | - AKTİ |
| - Süleyman DEMİREL | - Cem BOYNER | - Zafer MUT |
| - Erdal İNÖNÜ | - TÜSİAD | - Meh BAR |
| - Deniz BAYKAL | - İshak ALATON | - Ceng ÇAN |
| - Cavit ÇAĞLAR | - Şevket YILMAZ | - ALT |
| - İsmet SEZGİN | - İmar BANKASI | - Hınc ULU |
| - KONTRGERİLLA | - Ahmet SAN | - Duyg |
| - Nurettin SÖZEN | - Sakıp SABANCI | - OTO DER |
| - Necmettin ERBAKAN | - Rahmi KOÇ | - MEY GAZ |
| - Cemalettin KAPLAN | - LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ | - SEK (!) D (ÜFF YOR |

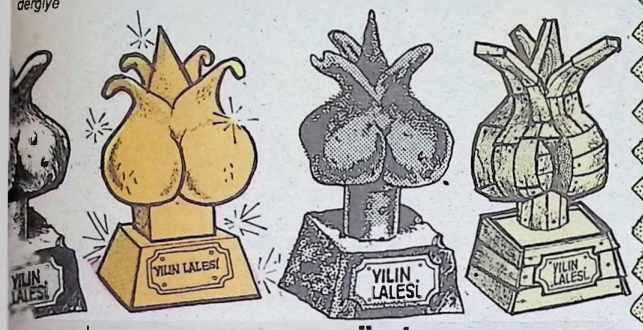
**Not: Listeler, yıl boyunca sizin d... incelenerek hazırlanmıştır.**

## Kırık Leble



# LARI YILIN "LALELERİNİ" SEÇİYOR

...lda yılın ...le sizin ...tın lale, ...dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümüne de her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Bronz lale, Tahta lale) Kuponlarınızı bekliyoruz.




| ...IN | RADYO-TV | MÜZİK | SPOR |
|---|---|---|---|
| ...L | - Engin ARDIÇ | - Ahmet KAYA | - Metin AŞIK |
| ...J | - Ahmet ÖZAL | - Sezen AKSU GÜRÜHU | - FOTOSPOR |
| ...t | - Cem UZAN | - Zülfü LİVANELİ | - Tanju ÇOLAK |
| ...S | - Cem ÖZER | - Mustafa TOPALOĞLU | - FOTOMAÇ |
| ...AR | - Hülya UĞUR | - GRUP VİTAMİN | - Mehmed Ali YILMAZ |
| ...AİLESİ | - SAVCI DİZİSİ | - Ajda PEKKAN | - Aziz YILMAZ |
| ...ASENA | - Ertürk YÖNDEM | - Yonca EVCİMİK | - Turgay ŞEREN |
| ...ABER | - Aziz ÜSTEL | - Ozan ORHON | - Ali ŞEN |
| ...Sİ | - Güler KAZMACI | - Sinan ÖZEN | - Ömer KANER |
| ...AN | - ÇARKIFELEK | - İbrahim TATLISES | - Trabzonsporlu Ünal |
| ...TESİ | | | |
| ...MİZAH | | | |
| ...RGİLERİ | | | |
| ...IRTBOY- | | | |
| ...AN...VS.) | | | |

...gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri

## BEKLENEN ADAM GELDİ!..

SUAT GÖNÜLAY YAZDI-ÇİZDİ

Örtmenim canım benim 2

* İlkokul öğretmeni Nihal hanım inanılmazdı...
* Onu sevmemek, ona saygı duymamak imkansızdı...
* Öğrencileri ona tapardı, velileri de...
* Ondan, sadece öğrencilerinden biri nefret edebilirdi...
* Çünkü Nihal hanım ona TAKARDI...
* Şimdi kendi seçtiği bir köye tayinini istedi...

HAFTAYA BAŞLIYOR

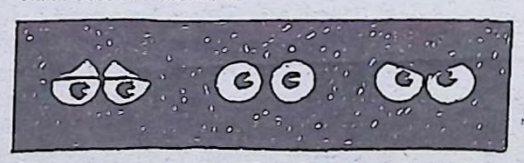
# Firavunun Laneti

## ANILARIM VE SİZ

**Üç sene önce güzel bir yaz sonuydu. T. Akgün, A. Yılmaz ve ben birlikte güneye indik. Beldelerde herkezi bir düzüş telaşı almıştı. Arınmak amacıyla dağların, Abdal Musa'ya kaçtık. Maalesef maküs talihimiz burada da bizi bırakmadı...**

O sırada A. Yılmaz'la yeni tanışmıştık. A.. Yılmaz karikatüre henüz başlamış, bense bırakmıştım. İşsizliğim sebebiyle bir ara birlikte penye tişört işi yapmamıza rağmen A. Yılmaz'la aramızda kesin bir muhalefet vardı. Eski dialektikçilerden T. Akgün ise karşıtların birliği ilkesine dayanarak böyle bir tatil organize etti ve yola çıktık. A.. Yılmaz benim ingilizce geyiğime güveniyor ve kesin bir kaç turist götürürüz diye umuyordu. Ama yapacak bir şey yoktu, nedendir bilinmez o cihetten nasibimiz kesikti...

Balıkçılar, yöre gençleri, motor turculari, garsonlar, herkez ama herkez düzüş peşindeydi. Garsonlar masadaki turistlerin önce boynundan öpüyor sonra menüyü sayıyordu. Hele o unutulmaz sahne... Limandaki bir teknenin üstünde birayakta biri yüzü koylu yatan iki kişi. Yatan bir şeyin üstünde gidip geliyor, ayaktaki ise onun ağzına üzüm ve içki veriyordu. Yatanın altındaki görünmeyen şey ise bir kadındı ve gidip gelirken ölü gözleriyle sırıtarak bize bakıyordu yeteeer yeter, hemen gitmeliydik buralardan Ama nereye? Hemen atıldım ve "Abdal Musa dergahına gidelim. Ruhumuzu temizleyelim, Orada bizi ağırlarlar" dedim. A. Yılmaz gelmek istemediysede T. Akgün onaylayınca çaresiz kabul etti. "Vurduk Bey dağlarına. Bir kaç otostop denemesinden sonra minübüse bindik. Ben buna itiraz ettim, "Öyle kutsal bir yere böyle kolay gitmek olmaz. Meşakkat çekmeliyiz. Yoksa orada yiyeceğimiz ekmek haramdır bize. Otostop'a devam edelim, diye minübüste kavga çıkardım.Böylece indik ve yürümeye başladık. Yolda herkez, Abdal Musa garip bir yerdir,diyordu. Traktörlerle çıngene kamyonlarıyla, binbir çileyle hava kararırken Abdal Musa'ya vardık, Ürpertici bir havaydı ve köyde pek hoş karşılanmadık. Muhtar kimliklerimize baktı, bizi sorguladı. Epeyce kıllandırmıştı. Dergahı ziyarete geldiğimizi söyleyince bizi türbedarın evine yolladı. Bunca zorlu yolculuktan sonra türbedarın evinde, oğlunun dev Tom Cruse posteriyle karşılaşınca dumura uğradık. Ayrıca türbedar çok soğuk davranıyordu. Bizi türbeye bile götürmek istemiyordu. T. Akgün "ortamın negatif elektriği çok fazla, hemen gitmeliyiz burdan" dedi. Bense "Bu kadar yol geldik, hiç olmazsa türbeyi ziyaret edelim" dedim ve türbedarı güç bela türbeyi açmaya ikna ettim. Gece zifiri karanlıktı.



Gokte ne ay vardı ne yıldız. Dergaha ulaşmak için yedi kapıdan geçilirmiş. Türbedar ara sıra, bu ikinci kapıydı, bu üçüncü, bu da dördüncüydü diyor ama biz hiç bir şey görmüyorduk. Nihayet işte geldik dedi ve kapıyı açıp ışığı yaktı. Bir anda zifiri gök aydınlandı ve hepimizin gözü tek bir şeye takıldı. **Ahşap güzel bir topuz!** Bu nedir? diye sorduk. Türbedar "O Abdal Musa'nın **BURSA**'yı fethettiği tahta topuzdur" dedi Bursa!...

İyice gezemeden hemen kapıları kapadı ve döndük. Belliki acelesi vardı ve bizden kurtulmak istiyordu.Yarın yaylaya gideceğini evinde kalamıyacağımızı söyledi. Çaresiz köy meydanına geldik. Meğer biz dergahı ziyaret ederken, onlarda bizi jandarmaya ihbar etmişlerdi Bir-hareketimizi bekliyorlardı. Kanım donmuştu. Muazzam bir profesyonellik gerekiyordu. İşte bu anda yılların tecrübesiyle T. Akgün kontrolü ele aldı. Herşey yolundaymış gibi kahveye oturup üç çay söyledi ve bir taksi rica etti. Taksilerin hepsi yok olmuştu. Kalmamızda gitmemizde engelleniyordu. Tüm gözler üstümüzdeydi. Birden T. Akgün beklenmedeki bir çıkış yaptı. "Gelicekse gelsin artık şu taksi, Misafirin selamı böylemi alınır. Bu nasıl Bektasiliktir" diye haykırdı. Etkilenip bir taksi getirdiler ve bindik. Iki köylüde ön koltuğa oturdu yinede her an geri dönüp, bizi teslim edebilirlerdi. Böylece yol ağzında indirdiler Talii bir yol, kuş uçmaz kervan geçmez.

Geçsede zaten cepte okadar para yok. Gece yarısı nereye, nasıl gideriz bürdan? üstelik takside hala arkamızda bekliyor...

Tam bu sırada karanlıklar içinde ışık dolu fatih kamyon belirdi. Geceyi kızıldeniz gibi yarıp geliyordu. Önümüzde durdu "Atlayın Çocuklar" dedi.Kanatlı bir melek edasıyla aldı bizi bastı gaza... Ben deprasyondaydım. Kamyoncu baba ve dostlar beni koltuğun arkasına yatırdılar. Herşeye kahretmiştim.Gizli Gizli ağlıyordum. kamyoncu **Memet Kurallar** ona hiç bir şey anlatmadığımız halde "Daha başınıza neleeer gelicek dayanın" dedi ve uçarak virajları aldı. Komyan nereye gidiyordu dersiniz?.. BURSA'ya... yani Abdal Musa'nın tahta topuzuyla fethettiği gece. Doğrusunu isterseniz; bunun önemini bende daha yeni anlıyorum. Dahası sabah Bursa'ya vardığımızda, bir çeşmede eğilmişyüzümü yıkıyordum ki, omuzuma bir el vurdu. Dondüm. baktım. Hırpani kılıklık bir meczup "satılık post varmı deri varmı" diyordu Yol sersemliğiyle "Yok, ne postu" dedim.**Sabah sabah ne postuydu bu.** Bir daha arkana döndüğümde adam yoktu. Acaba **"Evet satılık post var"** deseydim ne olacaktı.

Ayrıca Abdal Musa'da onümüze çorba koyan, gerçekten iyi niyetli olduğuna inandığımız turbeadarın. kızına saygılar ve selamlar...

# BAYIR GÜLÜ

## DÜZELTME

Geçen hafta FEYHAN GÜVER diye yayınlanan fotograftaki kız ben değilim. Diğer kızlar da ben değilim... O çook eski bir fotograf...

Teknik olmayan bu hata yüzünden okuyuculardan özür dileniyor...

FEYH...

Feyhan GÜVER

# LeM an DUVARI

Veli Efendi karısını boşadı...
At gibi karıydı bee!...
U. Deniz Kuşgöz

Bütün yollar Roma'ya çıkar... Galatasaray'a da Roma çıktı!..
Mustafa Aslan

Abazanlıktan kurtuldum.. 31 kere maşallah!...
İbrahim Ormancı

Bu hayat bize açıkça Zızzzzt Takayi!...
Birol Özer

*Dünya ölüyor, ortalık bomboklaştı... Hakkımızı HELA ettik!..*
Ufuk Akın

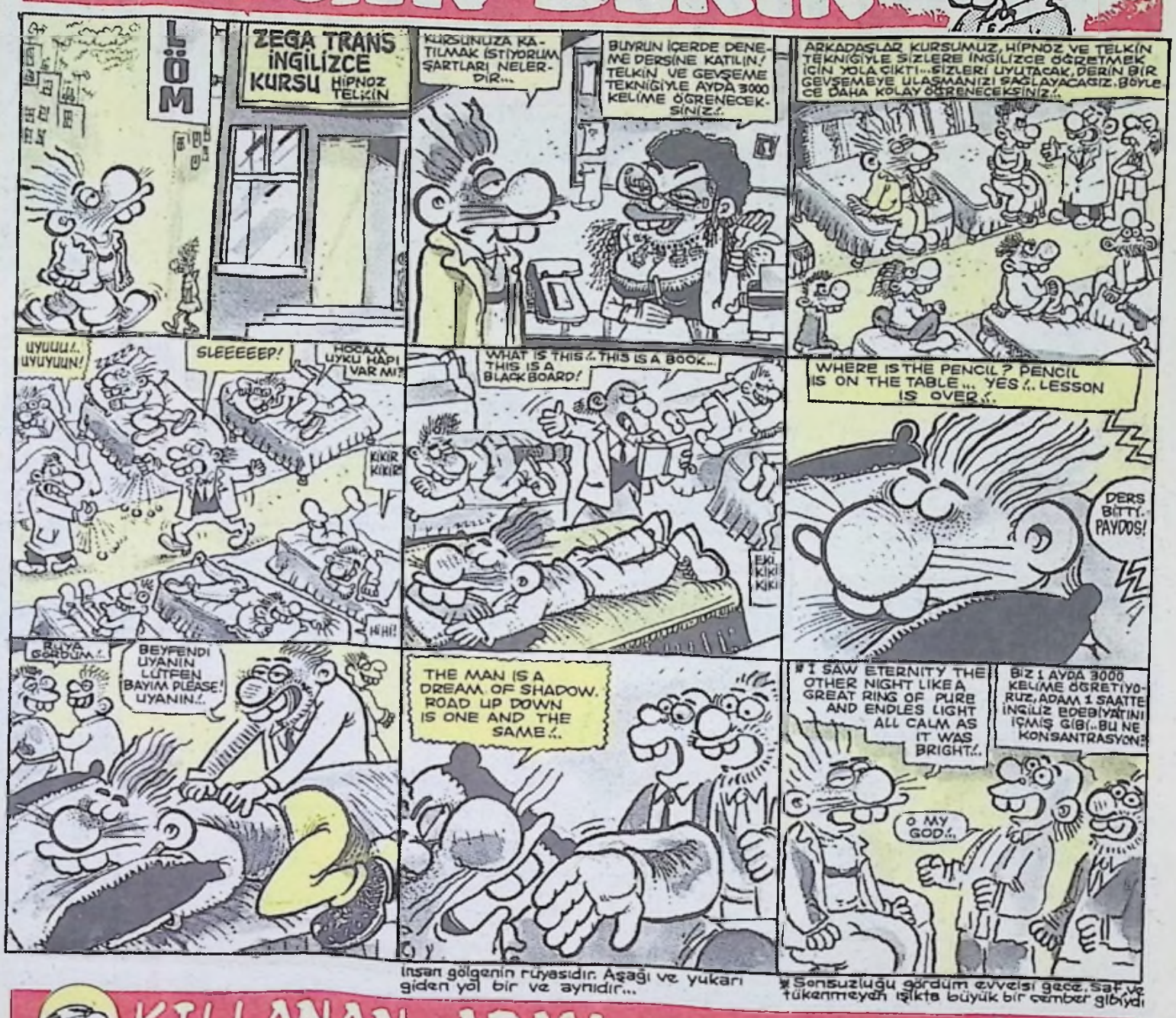
Olay nasıl oldu, hatırlamıyorum, İŞKİLLİYDİM!...
Cengiz Karakuş

Olmak ya da OLAMAMAK... İşte bütün mesele!..
Hasan Aydoğan

Zararlılık 92 tatbikatı başarıyla sonuçlandı!..
Murat Allrock

Oltaya yakalanan balıklar "Kafasına göre takılanlardır!.."
Vahit Baş

# BEZGİN BEKİR




İnsan gölgenin rüyasıdır. Aşağı ve yukarı giden yol bir ve aynıdır...

* Sonsuzluğu gördüm evvelsi gece. Saf ve tükenmeyen ışıkta büyük bir çember gibiydi

# KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

# MARLON

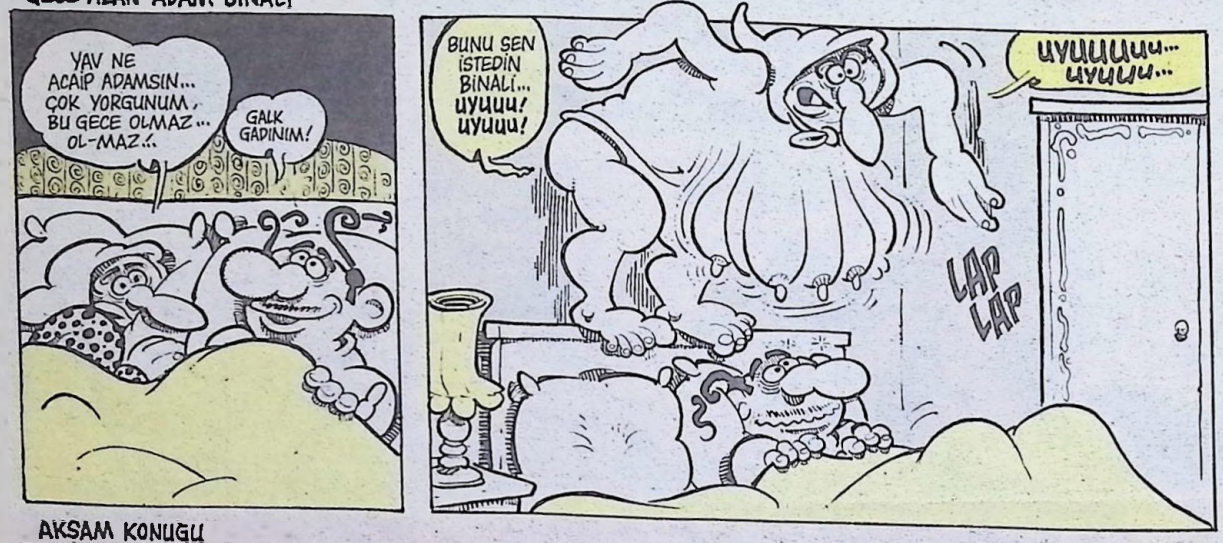
ERDİL YAŞAROĞLU..

# BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

İNATÇIDIR BİNALİ

GECE AZAN ADAM BİNALİ




AKŞAM KONUĞU

GURNAZ BİNALİ

## ELEŞTİRMEN ORÇUN KUNEK HAFTANIN KASEDİ

**Sahnelerimizin çok sinirli sanatçısı**

## NURETTİN YUİNG'in

**son kaseti**

**BİR GIZ SEVDİM BİLİNÇLİ OLARAK çıktı.**

**A. Yüzü**

1. Kekremsi tat aldım yardan (Hinlik Türküsü)
2. Gaset satışları iyi giderse, Bir bornoz alayım gendime.
3. Pornoyla çoşar şu deli gönül
4. Dürbünsle arama beni (slow)
5. Üşüyende zoba kurasım gelir (Rockandrolle)
6. Doberman beni ısırır mı?
7. Mayk Taysınla Gavga etmem.

**B. Yüzü**

1. Yar jartiyer giyende, zaptedemem göynümü
2. Özgürlük timsali gibi adamım
3. Uykum gelende yat borusu çalasım gelir.
4. Salonda üç hırhız var (Dikkat)
5. Poğacayı soğutmadan eve kadar gaçmalıyım.
6. Bir gız sevdim bilinçli olarak (Bulues)
7. Yar ellerim zevk alırım...

**Şimdi de albümde A yüzünde yer alan**

## PORNOYLA ÇOŞAR ŞU DELİ GÖNÜL

**adlı şarkının sözleri**

Bazı akşamlar; dostlar hey heey/işten çıktığımda loy loy/ içimi bir sevinç kaplar hey hey/ çünkü gasetciden ley ley/ porno gaset alacağımdır hey hey/ gaseti alıp videoya takacağımdır loy loy/ gün zevk günüdür dostlor/ Gün coşku günüdür hey heeyy..

***

Kasedi koyarım hey hey/ Filim başlar loy loy/
Filim başlar loy loy/ Helecandan jeneriği okuyamam hey hey/ Adamlar gelir, gızlar gelir ley ley/ Soyunurlar loy loy/ Başlarlar bir birlerine bakmaya/ Öperler birbirlerini loy loy../

***

Sanki ben öpüyormuşcasına sevinirim gün garşı cinsin günüdür diye haykırır/ Almanca gonuşurlar tey tey./ Hiçbirşey anlamam viy viy./ Olsun mehim değil hiy hiy.

***

Mühim olan Filimdir./Gadınları öperler...
Ben ağlamaklı olurum niye benim yarim yok diye/ bağırmak isterim... Bağıramam, Apartman gurallarına aykırıdır./ Sessiz protestoyu denerim ley ley./ O da olmaz./ Kaparım zopayı hey hey/ girişirim kanapeye.../ Sinirim geçmez loy loy./ Gırarım ekranları./ Gırarım uzaktan kumandayı./ Arkadaşlar gelirler/ beni teskin etmeye çalışırlar/ teskin olmam/ olamam, elimdo değil/ Yigrenirim bu gasetlerden../ Bi daha almayacam diye söz veririm.

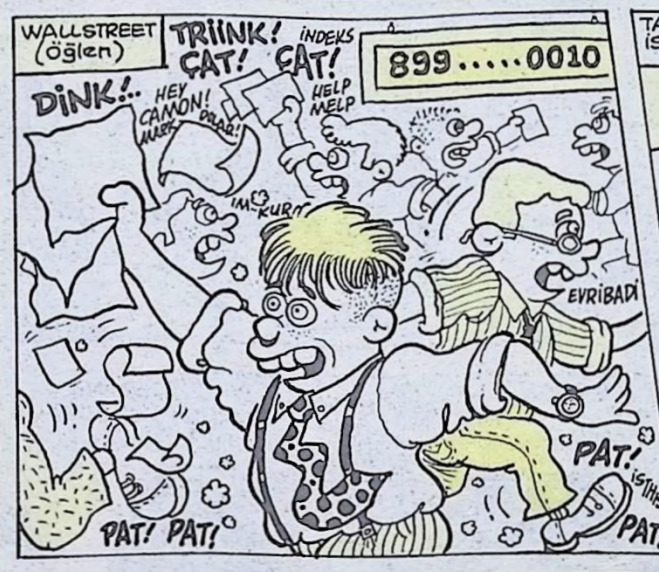
ERDİL YAŞAROĞLU..

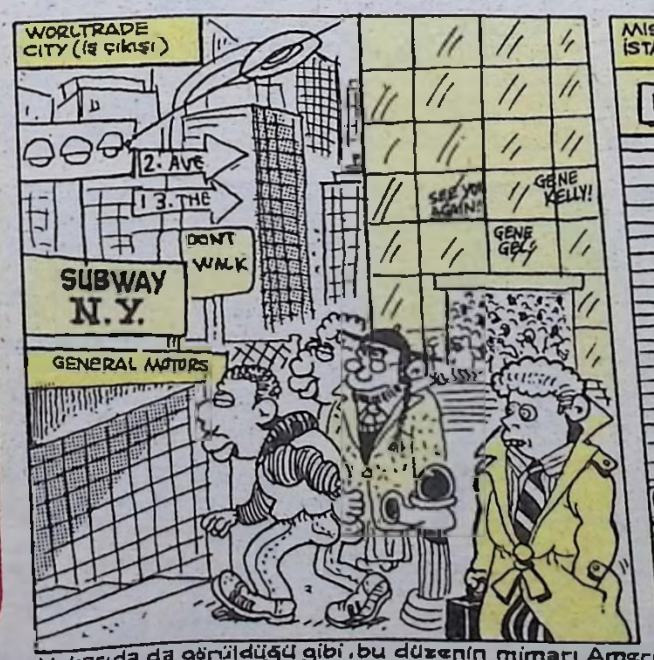
# KOMİ KAZE

# Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

Amerika'nın Kapitalizm'i süsleyip püsleyip "Yeni dünya düzeni" adı altında lanse ettiği bu ideolojiyi iş dünyası ve ekonomikal olarak karşılaştırmalı bir biçimde ele alalım... Bakalım neyin nesiymiş bu iş? Neymiş, ne değilmiş?. Yarar mı bize yaramaz mı?. Bir tetkik edelim bakalım... Bu hafta da böyle olsun bakalım...





Yukarıda da görüldüğü gibi, bu düzenin mimarı Amerika, kâr üstüne kâr elde ediyor... Zenginliyor.. Biz ise.. Amaan bu yeni dünya düzeni de yaramaz bize... Yok yok...

# harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

**DAMSIZ KAFADARLAR:** III. VE SON BÖLÜM
**ÖZET:** KISMETSİZ SELİM İLE KÜFÜRBAZ NEDİM KENDİLERİNE BİRER SEVGİLİ BULMAK İÇİN DELİDANALAR GİBİ BİR ORAYA BİR BURAYA KOŞUŞTURMAKTADIRLAR...NE YAZIK Kİ HER SEFERİNDE DE GİRİŞİMLERİ HÜSRANLA SONA EREN BAHTSIZ İKİLİNİN SON ŞANSI GÖRDÜKLERİ BİR RÜYADIR...

FİUV FİUVV... BU ARADA SUAT GÖNÜLAY DA YUVAYA DÖNDÜ... ONA DA ISLIK... FİUVVVV...

OĞUZ'UN "DÖNEMSEM ISLIK ÇAL" İSİMLİ FİLMİ DE YARIM SAAT ÖNCE BİTTİ... İZLİYORUZ VE İNŞALLAH BEĞENİRSEK ISLIK ÇALIYORUZ...

KOŞE BİTTİ, BEN DE BİTTİM (KAAN'A NAZİRE)...AYRICA BİTEN BİR ŞEY DAHA VAR; SEVGİLİ DOSTUM CEMAL ŞAN'IN SENARYOSU, YÖNETMEN ORHAN



## LEMAN MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

### Herkese Merhaba

Uzun süredir LEMAN okuyorum. Şimdi sizlere bir öneride bulunmak istiyorum.
Zaman: Her hangi bir zaman
Yer: Evrende bir mekan
Kişi : İnsan
Olay : Yaşam
İnsan, hayvan, bitki, tek hücreli, çok hücreli... Yani canlılar. Her şey yaşam savaşı vermekte. Asalaklar bile her ne kadar öyle görünmese de bu savaşın içinde yer almaktadırlar.
Nedir yaşam? Öncelikle bizlere verilmiş olan özellikleri en iyi şekilde kullanabilmektir. Nasıl olacak? Tabii ki bu da insanın insan, hayvanın hayvan, onun o, bunun bu gibi yaşamasıyla olacaktır. Sonuçta diğer canlılarla bir sorunumuz yok. Peki ya insanlarla? İşte her şey burada başlıyor.
Belki de doğada dengeyi bozan tek canlı türüdür insan. Savaşlarıyla, düzensizlikleriyle, pisliğiyle, katliamlarıyla, yalnızca kendisini düşünmesiyle ve daha niceleriyle (kendi halinde(!)) bir canlıdır insan.
Ayrıca sağcılar, solcular, dinciler,...ciler,...cular... vb. Kim bunlar? onlar insan değil mi? Her birine sorsak insan olduklarını söylerler. Bunlar insansa niçin insan gibi davranmıyorlar? Niçin kardeş gibi yaşamıyorlar? Birbirlerini sevmiyorlar? M. Mutlher King'in şu sözü aklımdan hiç çıkmaz: "Kuşlar gibi uçmasını, balıklar gibi yüzmesini öğrendik ama ufak bir şeyi unuttuk: Kardeş gibi yaşamasını."
Sizlere sesleniyorum ey gelişmiş insanoğlu! Lütfen sizler de bu sözü unutmayın, her zaman tekrarlayın. Herşeyden önce insanız. Bunu öncelikle kendimize öğretelim. Birbirimizi kırarak değil, ancak birbirimizi severek mutlu olabiliriz.
Herkese sevgiler...

**OĞUZHAN DİREK**

### Sayın Leman çalışanları... Sayın Leman okurları...

Ben Ekim 1992 tarihi itibariyle üniversite hayatımı tamamlamak için bir dönemlik zaman kalmışken atıldım. Doğaldırki üniversiteden atılan tek ben değilim.
1.6.1992 tarih ve 21245 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 3804 sayılı af kanunundan yararlandıkIII ODTÜ öğrencileri olarak sadece son dönemdeki derslerden sınava alındık. Böylece sınav hakkımızın bir kısmını kullanabildik (Kullandırıldık). Şimdi üniversite ile ilişiğimiz kesilmiş durumdadır.
Bütün arkadaşlara, bir daha ki af sınavlarında ve/veya ÖSS ve ÖYS sınavlarında başarılar diler, atılmalarının vatana ve ulusumuza hayırlı uğurlu olmasını temenni ederim.

**Atılmalara Merhaba.**

### 50'inci sayıda yazan "Artık yanlız olmayan AIDS'liye"

Arkadaşım yazıya girerken "size anlatacağım şeyler karşısında dehşete düşeceksiniz" diye başlamış. Gerçekten dehşete düşmemek elde değildi, hem AIDS olmasına sebep olan bir davranış hem de ardısıra uyguladığı kendi davranışı karşısında.
AIDS'e ağbisi yüzünden yakalanan ve bu yüzden erkeklerden intikam almak için onlarla yatıp hastalığı bulaştıran zavallı bir kadından ve kendisininde kurbanlardan biri olduğundan bahsetmiş. Daha sonrada aynı intikamı kadınlardan almak için kendisi üstlenmiş "Azrail" görevini.
İnsanlık yıllardır, yüzlerce belki binlerce bilim adamıyla yüzmilyarlarca lira harcayarak AIDS'e çare bulmak için emek harcarken, para ve beyin harcarken bu hastalığa yakalanmış diğer insanlar aynı duruma düşülmemesi için hayatlarının geri kalan kısmını harcarlarken, zavallı bir kadının sadistçe eğilimine alet olup, aynı davranışı sen sürdürüyorsun. Üstelik AIDS olduğunu öğrendiğinde yaşadığın kaosu, umutsuzluğu hatta intihar etme düşüncesini hala o sıcaklığıyla hatırlayarak.
Bence sevgili arkadaşım, amacın intikam almak ise; olayla yakından uzaktan ilgisi olmayan kişilerden değil, seni bu duruma sokan kişiden ve onu arayıp bulup bir sağlık kuruluşuna bildirerek almalısın. Bence suç topluma değil kişiye mal edilmelidir böyle bir olayda, ceza da öyle...

**R. DEMİR**

## Sayın Lemancılar

Tartışmalara bu önemli mesajımla umarım su katmış olmam. Ben yine de derin anlayışınıza sığınarak Alo-Bilgi'yi protesto ettiğimi iletiyor ve diyorum ki:

-Alo, 900 900 037'yı arayın size nasıl kazıklandığınızı anlatayım.

- Arayın, toplumdan bireylerin tek tek alınıp arabalara ve avuç dolusu paralara kavuşturmakla toplumun refahının sağlanamayacağını anlatayım.

- Kuruşu kuruşuna bir koyarak bin almanın nasıl olduğunu anlatayım, arayın...

- Medyaların, kitle kültürünün yaratılmasında nasıl dinamo görevini yaptıklarını anlatayım.

Arayın geç kalmayın.

(Arayın da bir defa daha kazıklanın!..)

**NUSAYBİNDEN Rumuz: Liebnİmm**

## Leman Dostlarına ve Değişik Bir insan'a Merhaba!

Her zaman aklıma takılmıştır: "Genetik bir takım olaylar ve insanlar arası fizyolojik farklılıklar neden toplumun bir sorunu haline dönüşüyor?" diye...

Yanıt bulduğumu söyleyemem. Ama yalnız olduğunu söyleyen bir İNSAN'a, en azından O'nu anlayabildiğimi ve sadece İNSAN olduğu için O'nu sevdiğimi söylemek istiyorum.

Ayrıca bende zencilerin pek çok insanda olduğu gibi antipati değil; senpati uyandırdığını eklemek istiyorum. Okulumda bir zenci ile tanıştım ve Türkçe'yi pek iyi konuşamasa da anlaşmamızda fazla bir güçlük olmadı. Beyaz insanların çoğundan daha canayakın ve sıcaktı. Sanırım renk olarak benden daha koyu bir deriye sahip olması, bir insanı insan olmaktan alıkoyamaz!

Gerçekten de yaşamımız pek güllük gülistanlık bir ortamda geçmiyor ama, böyle bir ortama ulaşmak için de biraz çaba gerekmiyor mu sizce?

Tüm insanlar, lütfen anlayın artık! Yüzyıllardır süren dil, din ve ırk ayrımına bir son verin ve hümanizmin çevresinde ellerinizi birleştirin!

**Dostluk ve Sevgiyle...**
**Memory**

## Sevgili Leman Dergisi,

53. ncü Sayınızdaki DEĞİŞİK BİR İNSAN rumuzlu mektubunuza cevap:

Zenci arkadaşıma,

Mektubunu okurken, o kadarçok duygulandım ki, bilemezsin, Daha mektubun sonunu okumadan hemen sana cevap verme gereği duydum, Keşke direkt olarak kendi adresini verseydin. Ama fark etmez, Leman aracılığıyla da olsa seninle iletişim kuracağımı ümit ediyorum.

Çocukluğumda, bizim mahallede bir zenci aile vardı. (Biz, onlara arap diye hitab ederdik) İşte Arap Nuri benim çocukluk arkadaşlarımdan biriydi. Onun halası da, ilkokulda hademelik yapıyordu. Nitekim, kendilerini çok seviyordum. onlarla acı tatlı birçok anım oldu.

arap arkadaşım mektubun beni taa o çocukluk günlerime götürdü. Arap Nuri'yi tekrar hatırlattın.

Sana ve ailene yapılanları okuyunca, o kadar sinirlendim ki anlatamam. Hemen o an, yanında olmak ve bu tip davranışlarda bulunan kimselerle kavga etmek istedim. Sana karşı bu davranışlar içersinde her türlü adaletsizliğe karşı her zaman seninle birlikteyim. Canını sıkma.

**Mutlu YETİMOĞLU**
**Otlu sk. No. 17 Çubuklu-İSTANBUL**

## Sevgili Lemancılar

Herşeyden önce bütün Lemancıları selamlıyorum. Derginizi her hafta takipediyorum ve sizlerinde dediği gibi kronik hastalığım oldu.

Yazımda benim gibi zorluklarla karşılaşan öğrencilerin sorunlarını dilegetireceğimi umuyorum. Üniversiteyi kazanmak ve okumak başlı başına bir sorun. Hele yıllarca uğraşıp istediğin bölüm olup, istemediğin bir okul olunca. Ben solgörüşlü ve ilerici bir insan olarak Gazi Üniversitesinde okumaktayım (Okumak denirse) Okul tam bir siyaset arenâsı Hocalarımızın derste kalkıp bir slogan atmadıkları kalıyor Hele sosyoloji gibi bir derste Eyüp Sanay hocamız tarafından din dersi işlememiz bizi çileden çıkarıyor Asıl felsefeciler dururken ısrarla İmam Gazali ve İbn-i Haldun'u işlemek devamlı farsca ve Arapça dil kullanmak niye? Hele el etek öpen Almptekin Esin, bu arada Türk dili hocasının da hakkını yememek lâzım.

Tabiki diğer hocalar da üçaşağı beş yukarı aynı.

Üniversitede birşeyler alacağıma inanırdım ama görüyorum ki üniversite bizden bir şeyler alıyor. Ve bizi antisosyal biri insan olma yoluna sokuyor.

Mektubumu yayınlarsanız sevinirim.

Tüm Lemancılara Sevgiler
**Bir Gazili**

# "Bekaret Kontrolüne HAYIR"

Kadınlarımızı küçük düşürücü ortaçağ engizisyon zihiyetli bu uygulamanın gündelik yaşamımızdan silinmesi, örnekleri bir çok olan trajedilere bir son verilmesi için desteklediğimiz bu kampanyaya bir çok sayıda katılım oldu.. Duyarlılığınıza Leman olarak teşekkür ettiğimiz bu okurlarımızdan son gelen imzalarıda yayınlayarak kampanyanın leman kanadına son veriyoruz. Şimdiye kadar gelen imzalar Cumhurbaşkanı Başbakan, Milletvekilleri, ve yetkili bakanların duyarlılığına sunulmak üzere. Ankara'ya gönderilecektir.

**Sevgiyle Leman**

781 Özlem Kesici
782 Sultan Cihan
783 Evrim Şengül
784 Hülya Aktaş
785 Betül Ünlü
786 Öznur İnce
787 Saadet Altındağ
788 Nazime Kah
789 Tülay Karatepe
770 Şule Bakanoğlu
771 Ayşe Şan
772 Ummu Eroğlu

773 Ebru Kuleno
774 Şule Çelik
775 Sezen Fidan
776 Ebru İşaretliler
777 Banu Turkgi
778 Nesihan Kupeli
779 Hazime Topçu
780 Aysun Çakır
781 Tolga G. Güngör
782 Özlem Sağlar
783 Hatice Topuz
784 Fatih Solmaz

785 Serap Vatansever
786 Petek Eryakut
787 Gülçin Eryakut
788 Salih Sezer
789 Bohguy Gürman
790 Nurgul Naiboğlu
791 Uğur Usman
792 Muharrem İnce
793 Lale İşmen
794 Rana Doğan
795 Tahsin Bulgan
796 Muttalip Tunç
797 Gulden Eryakut
798 Gülbin Eryakut
799 Mustafa Kaya
800 Nevzat Kaya
801 Gulfen Taner
802 Gulseren Fakı
803 Yasemin Tosun
804 Mehtap Tunç
805 Meltem Tunç
806 Sedat İkinci
807 Ahmet Zengin
808 Didem Ceylan
809 Gulizar Torun
810 Bedriye Kanlıoğlu
811 Hürriyet Özsevim
812 Kenan Özsevim
813 Erkan Gençtürk
814 Yalçın Tosun
815 Bahadır Tosun
816 Ayşe Kalaycı
817 Gulten Taner
818 Gulseren Fakı
819 Yasemin Tosun
820 Bahadır Tosun
821 Yalçın Tosun
822 Ayşe Kalaycı
823 Gulçin Elyakut
824 Nurgul Naiboğlu
825 TahsinBulgan
826 Mehtap Tunç
827 Meltem Tunç
828 Sedat İkinci
829 Bedriye Kanlıoğlu
830 Erkan Gençturk
831 Ahmet Zengin
832 Didem Ceylan
833 Gulizar Tosun
834 Hürriyet Özsevim
835 Kenan Özsevim
836 Nezahat Kaya
837 Songül Gurman
838 Muazzem İnce
839 Lâk İşmem
840 Gulden Elyakut
841 Gülbin Elyakut
842 Fatma K. Oğlu
843 Sevim -Emin
844 Süheyla Karasu
845 Nebahat Kuldan
846 Emrah Küçük
847 Metehan Demir
848 Serap Vatansever
849 Ahmet K. Oğlu
850 Gul Taştan
851 İnci Samyeli
852 Petek Elyakut
853 Ayşe Türek
854 Özer Atasever
855 Ekin Biçin
856 Nurgun Esen
857 Şükran Altunç
858 Nurten Altunç
859 Esma Altunç
860 Ezgi Altunç
861 Nihan Ofluoğlu
862 Aysun Ofluoğlu
863 Sebahat Çalçalı
864 Anıl Çalçalı
865 Makbule Taner
866 Sevgi Doğrugil
867 Ulku Can Taner
868 Arda Altunç
869 Gulistan Esvarioğlu
870 Cahide Bingol
871 Hasan Kaplan
872 Hatice Kartal
873 Nuri Taner
874 Gulten Mercan

875 Atilla Ulaş
876 Nil Baytan
877 Yaşar Aktaş
878 Yılmaz Mansuroğlu
879 Şennur Aksoy
880 Zeynep Aktaş
881 Şengul Aksoy
882 Ekrem Bağluk
883 Deniz Alkan
884 Zeynel Yaşar
885 Beni Baytan
886 Ali Ekber Altay
887 Murvet Baytan
888 Beray Baytan
889 Nevgul Gurman
890 Bahar Çelikel
891 AyşeYeşilbaş
892 Tulay Gider
893 Zeki Yılmaz
894 Çiğdem Karaoğlu
895 Nergis Ozsevim
896 Ilgen Ozsevim
897 Cengiz Ocak
898 Sinan Oner
899 Revsl Sert
900 Şehbal Çakır
901 Murat Şahin
902 Yuksek Bingul
903 Yasemin Gungor
904 Şenay Reyhan
905 Oya Oner
906 Yıldız Dişçi
907 Nazire Baksrer
908 Sema Dişçi
909 Serap Dişçi
910 Makbule Çur
911 Serap Tanışır
912 Hawa Babadağ
913 Nilufer Misilli
914 Selami Misilli
915 Melahat Babadağ
916 Demet Affet
917 Fazil Onur
918 İsmail Durular
919 Tolga Kosak
920 A. Özgur Ozger
921 Deniz Biçer
922 Serdar Ada
923 Onur Burak
924 Murat Ozturk
925 Mubeccel Vardar
926 Nilufer Misilli
927 Selma Misilli
928 Melahat Babadağ
929 Fahri Çoşkun
930 Hacer Altın
931 Demet Affet
932 Hasan Kazbek
933 Serap Taner
934 Sertaç Taner
935 Yalçın Bral
936 Dilon Altın
937 Taner Altın
938 Cemil Taner
939 Caner Taner
940 Ebru Ozbek
941 Canan Kutlay
942 Ozlem Cihan
943 Yasemin Saçan
944 Sevgi Ersöz
945 Nilgun Alkan
946 Seçil Oner
947 Fatma Ersoz
948 Zakire Demir
949 Nevin Esen
950 Ali Ersoz
951 Şükran Demir
952 Özgegün Şimşek
953 Fusun Ors
954 Necla Timur
955 Selma Hamurlu
956 Eda Soyaltın
957 Oya Turan
958 Tevfik Yılmaz
959 Hasan Yılmaz
960 Osman Yılmaz
961 Ayhan Alşan
962 Hasan Sayar
963 Engin Kusedağ
964 Turkan Beler
965 Zeynep Elyakut
966 Perihan Belek
967 Melek Kalpar
968 Mine Kılıç
969 Menduh S. Taner
970 İrfan Kılıç
971 Metin Çelin
972 Gunseli Yaprak
973 Turhan Unal
974 Sedat Ekinel
975 Mustafa Yabanoğlu

977 Kamil Koseoğlu
978 Umit İşke
979 İlknur Danık Kaya
980 Feza Guner
981 Huseyin Tel
982 Serpil Mızrak
983 Yusuf Duman
984 Şule Ölmez
985 Eralp Yahşi
986 Nadire Uçar
987 Meral Eral
988 Muhammet Hajim
989 Ahmet BASKAN
990 Mustafa Kayalıoğlu
991 Selma Olmez
992 İbrahim Kurt
993 Aylin Çetin
994 Serap Unal
995 Zuhal F. Tufan
996 Nevin Çetin
997 Fatma Güler Baran
998 Ayşegul Dirlik
999 Şemsettin Kurudere
1000 Ayhan Ordemir
1001 İbrahim Orhan
1002 Zehra Yahşi
1003 Rabia Ozgurtürk
1004 Ayhan Aydın
1005 Tolga Çakmakcı
1006 Tahsin Yahanoğlu
1007 Halil Kırış
1008 Mehmet Sullıven
1009 Mahinur İşke
1010 Hakan Barın
1011 ÇelikcanYaman
1012 Mustafa Guler
1013 Zehra Balkan
1014 Serap Ereş
1015 Hayriye Berin
1016 Halil Tanın
1017 Ruştü Bozkurt
1018 Sevinç Tunç
1019 Ayşe Tanın
1020 Gulşen Bozkurt
1021 Ergin Tunç
1022 Gulnur Bozkurt
1023 Gulumser Zorlu
1024 Hatip Elden
1025 Habibe Zorlu
1026 Aydın Elden
1027 Işık Bayraktar
1028 Osman Zorlu
1029 Mubeccel Elden
1030 İsmail Basraktar
1031 Zuhal Top
1032 Adalet Taşdemir
1033 Çiğdem Turlu
1034 İbrahim Top
1035 Gunay Taner
1036 Nurdan Türlu
1037 Serap Top
1038 Ozan Taner
1039 Fahriye Kosova
1040 Aslı Kosova
1041 Sabite Bakiler
1042 Arzu Erdoğan
1043 M. Ali Tuncer
1044 Zulkûf Aksoy
1045 Celal Demirel
1046 Şule Tankutay
1047 Devrim Suna
1048 Huseyin Suna
1049 Hilal Suna
1050 Ozgur Yerli
1051 Mehmet Demir
1052 Şükran Kapucu
1053 Kıbar Yerli
1054 Bahattin Demir
1055 Yılmaz Kapucu
1056 Saniye Tanır
1057 Nezir Cançi
1058 Taner Kapucu
1059 Cevat Tanır
1060 Pamuk Cançi
1061 Kerem Tuncer
1062 Saliha Tanır
1063 Zeki Cançi
1064 Ozgür Ozcan
1065 Kenan Altun
1066 Melike Altun
1067 Ozlem Ozcan
1068 İlkay Kaya
1069 Oznur Ozcan
1070 O. Naci Taner
1071 Nazan Ersoy
1072 Ertuğrul Ersoy
1073 Alper Ersoy
1074 Kadir Ersoy
1075 Mine Kır
1076 Emine Tetsizci
1077 Guzin Kirişçi

1078 Burca Başpınar
1079 Şukru Telsizci
1080 Yeşim Kirişçi
1081 Yasemin Can
1082 Aynur Telsizci
1083 Mustafa Karaca
1084 Nejat Telsizci
1085 Gulız Karaca
1086 Serap Kahraman
1087 İbrahim Erdoğdu
1088 Nur Karadeniz
1089 Behiye Kangal
1090 Abdullah Kangal
1091 Vedat Kangal
1092 Birgül Gumuş
1093 Aylen Karakurt
1094 Nilgün Çakır
1095 Emin Kangal
1096 Ozlem Perçin
1097 Guzin Kangal
1098 Birgül Kangal
1099 Ozdemir Erkantar
1100 Dilek Aslan
1101 Ebru Kangal
1102 Canan Oral
1103 Arzu Coşar
1104 Ebru Uzungil
1105 Zerrin Keler
1106 Fatma Bas
1107 Filiz Bas
1108 Ertunç Avcı
1109 Hasan Keleş
1110 Mine Dinç
1111 Meltem Işık
1112 İlknur Soner
1113 Selma Yıldız
1114 Şule Keleş
1115 Neslihan Kuru
1116 Reşide Keleş
1117 Muzeyyen Doymaz
1118 Neslihan Yener
1119 Burcu Ozdinç
1120 Guler Çakır
1121 Çiğdem Bakıroğlu
1122 Birsen Berber
1123 Aylin Yılmaz
1124 Reyhan Çelebioğlu
1125 Kevser Yener
1126 Serkan Erkan
1127 Yeşim Aksoy
1128 Sibel Tarı
1129 Yeşim Aksoy
1130 Aysun İnal
1131 Asun Tuncer
1132 Baki Oruç
1133 Fatma Oruç
1134 İbrahim Erdoğan
1135 Haluk Erdoğan
1136 Nedim Erdoğan
1137 Nimet O. Peker
1138 Ata Kenan Peker
1139 Sabahat Peker
1140 Şenay Dişçi
1141 Selma Çam
1142 Muzaffer Çam
1143 Beyhan Eryaman
1144 Zehra Ağırbaş
1145 Meliha Eryaman
1146 Bahar Eryaman
1147 Ersin Eryaman
1148 Semih Eryaman
1149 Müjde Çam
1150 Mine Sarıtaş
1151 Lale Sarıtaş
1152 Cemal Ocak
1153 Nevin Kurt
1154 Zeynep Sağır
1155 Hidayet Altır
1156 Y. Mumcu
1157 Recep Erinmez
1158 Emrullah Hamit
1159 Ahmet K.Aksoy
1160 Behiç A.Guksaçan
1161 Aslı Çağataş
1162 Pınar Sarı
1163 Tulay Kaş
1164 Özlem Acarturk
1165 Melike Koşklu
1166 Gurkan Ozcan
1167 Hasan Kuçuk
1168 Eruğ Viran
1169 Barış Hurhasan
1170 Aydın Ozmen
1171 Sinan Yağcı
1172 Neslihan Hurkut
1173 Bekir Kandilli
1174 Aksel Duyu
1175 Sinan Duyu
1176 Ebru Kayıkçı
1177 İlhan Uçar
1178 Ayhan Aksan
1179 Hakan Kandemiroğlu
1180 Sedat Solak
1181 Behlul Demir
1182 Ahmet Binici
1183 Leman Avcı G.
1184 Eylem Orhan
1185 Evcn Keskin
1186 Ceylan M.
1187 Aslı Orhan
1188 Yasemin Atlk
1189 Ayla Onder
1190 Kazım Karakaş
1191 M Reşat Sönmez
1192 Murat Kambore
1193 Enver Sönmez
1194 Hasan Demir
1195 Hatice Sürmen
1196 Kenan Kutkan
1197 Cavit Demirtaş
1198 Fadime Orhan
1199 Fatoş Karatay
1200 İlknur Bulr
1201 Ekrem Bozgur
1202 Derya Bozbağ
1203 Derya Orhan
1204 N. Cenkat Yılmaz
1205 Doğan Keskin
1206 Solmaz Beyrl
1207 Mehmet A. Çubanoğlu
1208 Nizam Şekercioğlu
1209 Zuhal Çavuşoğlu
1210 Burcu Meralşimşek
1211 Aslan Ozdemir
1212


**Yıl: 2 Sayı: 54 23 Kasım 1992 Pazartesi**

**SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.**

YAYIN KURULU

**Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY**

**• KALİGRAFİ:** Fatih KAAN **• SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan OZDEMİR •Hüseyin DEMİR**•YAZAR ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN • Komal ARATAN• Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAGÇAG• Kaan ERTEM• Sonor GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Günerı İÇOĞLU • Vodat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mehmut TİBET • Alp Tamor ULUKILIÇ • Komal URGENÇ • Com UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/IST. Tel:** 251 42 44 - 251 52 54 **BASKI:** Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş İstanbul **• DAGITIM:** Yaysat **• SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN**• KAMERA:** Metin OZKARA **• SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDURÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

**ABONE KOŞULLARI**

**YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ**

1 Yıllık: 170 000 TL 6 Aylık: 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

**YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ**

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

**ABD ve UZAKDOĞU**

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.


## Sevgili Lemancılar

Benim sizlerle paylaşmak istediğim sorunum şu: Birçokları gibi ben de okumak için taşra'dan Ankara'ya binbir umutla geldim. Ancak ne okulda, ne yurtta umduğumu bulamadım. Devlet yurdu çıkmadığı için, özel bir yurtta kalmaktayım. Aylık 1.200.000 kahvaltı ve akşam yemeği içinde verilen bol (!) kahvaltı ve yemekle karnımızı doyuramıyoruz. Kantincilerimizin bize karşı takındıkları tavır da cabası. Yaklaştığımız an ekmeği, tereyağını (50 gr. fakat) kaçırıyorlar çalacakmışız gibi. Ve 29 Ekim tatilinde memleketimize gittiğimizde paramızı bize iade etmediler. Kahvaltı ve yemek 20.000. Bir haftada 140.000 eder ve bu para ceplerine kaldı. Zaten verdikleri 20.000 etmez, bir de hiç vermemeleri akıl alır gibi değil. Bu nedenle Özel Irmak Kız Yurdun'da kalmak isteyenleri uyarıyorum.

Tüm Lemancılara sevgiler

**Bir yurtlu**

## *MORGENDAMMERUNG RUMUZLU FAŞİSTE*

Ben de sana seslenlyorum: **"Bir İnsanın"** suratına haykırdığın gülünç zayıflık gerçeği ve bunun gibi milyonlarca **"bir İnsanları"** zayıf insanlar olarak nitelendirmek, ancak sen ve senin düşüncende olan, insan sevgisinden mahrum zavallıların fikridir.

Göğsünü kabartarak ırkçı olduğunu haykırmışsın. Ben de haykırıyorum: İnternationalist ve humanistim. Söylesene, ırkçılıkta insana bir parça sevgi ve saygı var mıdır? Senin o çok genişmiş gibi gösterdiğin, ama aslında en fazla avuç içi kadar olan dünyanda, zayıflara ve sakatlara yer yok demişsin. Umarım en kısa zamanda bir kaza geçirir ve sakat kalırsın. O zaman kendi dünyanda, kendine yer bulamayıp, intihar mı edecek-sin?..

Bak ben bu ülkede yaşayan bir Ermeni'yim. Ama bu o kadar önemli değil. Çünkü önce **"bir insanım"**. Çocukluğumda sırf Ermeni olduğumdan dolayı, mahallede dayak yememden tut, lisede bana yakıştırılan lâkap ve alaycı kelimelerden, okumak için gittiğim Fransa'da örümcek kafalı ve saldırgan faşistler yüzünden eve geliş güzergâhımı değiştirmeme kadar birçok olay yaşadım. Ama ne bu tip olaylar, ne de yapılan sözlü hakaretler, benim bu ülkeden nefret etmeme yol açmadı ve açmayacak da. Çünkü ben bu insan müsvettelerini, istisnalar olarak kabul ediyorum. Türkler'e karşı olan birçok faşist Ermeni arkadaşlarıma karşı yıllarca mücadele ettim. Ben insanları seviyorum. Hristiyan, Müslüman, Musevi, vb. ne olursa olsun, herkes insan.

O gözünüzde büyüttüğünüz, insanlığın yüzkarası Hitler'in yaptıklarını nasıl tasvip edebiliyorsun ki? Bir de övüne övüne onun sözlerini yazmışsın. Ben de bir cümle yazacağım. Hem de Hitler gibi büyük (!) bir adamın lafı değil. Susam Sokağı'nın lafı: **"Sev dünyayı, açılır her kapı."**

**Hacı hocaya HAYIR.**
**Skınhead'lere (dazlaklar) HAYIR.**
**Ku-klux-klan'lara HAYIR.**

Ben **"Karıncayı bile İncitmez."** denilen insanlardanım. Ama yukarıdaki üç sınıftan birilerini öldür deseler, vicdanıma dur diyebileceğimi pek sanmıyorum. Çünkü, onların gözümde bir karınca kadar değerleri yok.

**"Bir İnsan" ve onun gibi düşünen tüm insanlara sevgilerle...**

**C.L.K. 1969**

## *"KASTOMONU EĞİTİMDE FAŞİST UYGULAMALAR BAŞLADI"*

1992-1993 eğitim, öğretim yılının başlamasıyla birlikte Kastamonu Eğitim Yüksek ve Meslek Yüksek okulunda geçen yılda olduğu gibi buyılda baskı uygulamaları kendini göstermeye başladı. Okulların açılması beraberinde yurt ve sorununuda beraberinde getirdi. Öğrenciler okuldan daha çok ev aramakla günlerini geçiriyorlar. Kastamonunun gerici, yobaz, dinci halkının "öğrenciye ev verilmez" tabusu hala devam etmektedir.

Okul yurtlarında uygulamalar ise bütün iğrençliğiyle devam etmektedir. Yurtlara baş vuran öğrencilerden istenen belge MÇP kayıt kağıdı. MÇP'ye üye olmayanların yurtlara alınmadığı aydın demokratlar ve devrimci görüşü ilke edinen arkadaşlarla yakın ilişkiye giren birinci sınıf ve diyer öğrencileri, okul yönetiminin sorguya çekmesi, yurttan kaydının silinmesi, kınama cezasının verilmesi, ayrıca emniyetin okulda boy gösterisinde bulunması, korku amacıyla devrimci öğrencileri okul binasında polis otosuna alınarak, uzun süre gözaltında bulundurması, birinci sınıf öğrencilerini ve diğer öğrencileri pasifize etmek için elinden geleni yapmaktadır. Tektip insan şekli için bütün kozlarını daha şimdiden ortaya koymak sergilemektedirler.

Bu baskılara karşı kastomonulu demokratik aydın, devrimci insanların daha duyarlı olmaya çağırıyoruz.

"Eğitim hakkımız elimizden alınamaz" "Baskılara karşı direneceğiz" "Haklıyız, kazanacağız"

**Kastomonundan Sehm.**

# EERKEKNAME

Alp Tamer

**ÖZET:**
Bu öykü baştan sona bir resimli roman hilesidir... Çizerinin hayal gücü ile doğrudan ilintili olup, baştan sona bir temenniler kurmacası ve başsız bir erkekler iktidarının bedensel özürlü açıdan sorgulanmasıdır...

O sabah kıllı, kılsız tüm gerçek erkek bedenleri başlarını yastıkta bıraktılar...

BAŞIM, BAŞIM! AYSEL, GIZ AYSEL!

Yine o sabah evlerde müthiş bir panik yaşandı...

NERDESİN KIZ KAHPE!

Başsız bedenler eşyaları göremediler...

Ve aynalar o sabah hiçbir görüntü vermediler...

Ve yastıklara düşmüş yüzbinlerce, milyonlarca baş, bedenlerini ararken, onca çığlık ve gürültü arasında küçük bir çocuğun fısıltısını annesinden başka duyan olmadı...

AYSEL! KIZ AYSEL! GEL LAN BURAYA! DOMUZUN ENCİĞİ!..

ANNE... BABAM BİZİ GÖREMEZ... GÖREMEYİNCE DE DÖVEMEZ Dİ Mİ!..

ELLERİ DE DÜŞER İNŞALLAH!

Ve büyük, çok büyük başlar da vardı pirinç karyolalarda...

TÜRKAN, TÜRKAN! GOŞ, YETİŞ ÇABUK!..

SEMRANIM, SEMRANIM! Hüüüü!..

Her şey o kadar çabuk olmuştu ki, kimse ama kimse bu anormal duruma bir anlam veremiyordu... Neden yalnızca erkekler başsız kalmıştı?.. Hatta ve hatta neden bazı erkekler başlıydı?.. Çocuklar ve kadınlar neden başları hala dik yürüyebiliyorlardı?..

BU SABAH TÜM DÜNYADA ACCAİP Bİ OLAY OLDU SAYIN SEYİRCİLER... YANİ KİMSE BU KONUDA BİR AÇIKLAMA YAPAMIYOR... BU... BU DURUMDA TOPLUMSAL DENGELER DEĞİŞECEK Mİ?..

TV1

YANI BİZ KADINLAR NELER YAPABİLİRİZ?..

ERKEKLERE YARDIMCI OLMAK GİBİ BİR ÖZVERİ VE FEDAKARLIK SÖZ KONUSU OLACAK MI? KİH KİH!..

ŞİMDİ BU VAHİM DURUM KARŞISINDA TÜM DÜNYA KADINLARININ YAPABİLECEKLERİNİN NELER OLABİLECEĞİ GİBİ TUHAF BİR SORUYU MALESEF BUYGU ASENA HANIMA SORUYORUZ...

BANA SPİKER KADIN PİS PİS GÜLÜMSÜYOR GİBİ GELDİ ERDAL!..

BUYRUN DUYGU HANIM!..

GÖRDÜNÜZ MÜ SAYIN DEMİREL, NE HALLERE DÜŞTÜK?.. ŞU HALİMİZE BAKIN, HÜKÜMET BAŞSIZ KALDI!..

Bazıları ise hala olup biteni algılayamıyordu... Onlar için normal kölük sürekliliğini koruyordu...

BUNLAR HEP SENİN YÜZÜNDEN DİNSİZİN BETON KEMAL'İ SENİN YÜZÜNDEN ALLAH-Ü TEALA BİZİ CEZALANDIRIYOR!..

Erkekler başlarını bırakmışlardı, ama ya iktidar?.. İktidar henüz onlardaydı... Gerçi başsız bir iktidar ordusu, işleri zorlaştırabilir, inandırıcı olmayabilirdi... Ama yine de iktidar ellerinden kayıp gidebilirdi... Buna izin verilemezdi... ASLA!..

Ve yastıklardan geri alınan başlar olaydan birkaç saat sonra hızlı adımlarla işyerlerine doğru seğirttiler... Artık kellelet koltukta yeni.. bir güne başlanıyordu...

P

SÜRECEK